



CREATIVIDAD



DIMENSIÓN	INICIAL	EMERGENTE	EN DESARROLLO	COMPETENTE	AVANZADO
<p>INICIATIVA EMPRENDEDORA</p> <p>La capacidad para identificar necesidades y/o problemas reales, reconociendo las oportunidades y los recursos a su alcance para promover soluciones innovadoras.</p>	<p>Las/os estudiantes aún no están desarrollando una mirada emprendedora para identificar oportunidades que satisfagan las necesidades de su entorno.</p>	<p>Las/os estudiantes con orientación comienzan a identificar de forma emprendedora una necesidad, problema u oportunidad. Pueden ser capaces de encontrar soluciones que sean útiles para su entorno.</p>	<p>Las/os estudiantes han desarrollado una mirada emprendedora de forma más autónoma. Son capaces de identificar oportunidades para resolver problemas reales de su entorno. Están desarrollando su habilidad para formar un equipo con personas de ideas afines, con el objetivo de poder realizarlas.</p>	<p>Las/os estudiantes son capaces de encontrar soluciones que responden a necesidades sociales y pueden ser viables. Pueden visualizar cómo podría ser el futuro y son hábiles para formar equipos para crear soluciones y oportunidades que atiendan a necesidades reales.</p>	<p>Las/os estudiantes identifican con facilidad las oportunidades y plantean soluciones para problemas reales. Tienen la capacidad de cuestionar las situaciones del presente e imaginar futuros completamente diferentes buscando mejorar el entorno y el mundo. Son capaces de organizar los talentos del equipo y los recursos con los que cuentan para implementar las soluciones.</p>
<p>CONSIDERACIÓN Y BÚSQUEDA DE NUEVAS IDEAS Y SOLUCIONES</p> <p>El desarrollo de estrategias de indagación, a partir de preguntas que permitan generar soluciones innovadoras y creativas.</p>	<p>Las/os estudiantes recurren a una solución predeterminada o preexistente en lugar de imaginar nuevos diseños y ponerlos a prueba para ver si funcionan.</p>	<p>Las/os estudiantes están comenzando a cuestionar y sugerir ideas nuevas. Con orientación, exploran alguna solución diferente frente al problema planteado. Con apoyo, aprenden a utilizar pocas y acotadas herramientas y/o estrategias para pensar nuevas ideas.</p>	<p>Las/os estudiantes están aprendiendo a ser innovadoras/es y creativas/os. Utilizan diferentes herramientas y/o estrategias para intercambiar ideas y llegar a soluciones innovadoras, como por ejemplo, encontrar un nuevo uso para algo que ya existe.</p>	<p>Las/os estudiantes están desarrollando pensamiento divergente para identificar y evaluar ideas prometedoras. Están utilizando diversas estrategias y/o herramientas creativas que les permiten crear soluciones que son originales y enriquecedoras.</p>	<p>Las/os estudiantes piensan de manera divergente, lo que les permite cuestionar lo establecido. Manejan una gran variedad de estrategias y herramientas creativas, que utilizan para generar posibilidades innovadoras. Consideran y persiguen ideas que son originales, asumiendo riesgos a la hora de desarrollar sus ideas.</p>

<p>LIDERAZGO PARA LA ACCIÓN</p> <p>La actitud proactiva y perseverante dirigida a generar un cambio profundo, así como la capacidad para inspirar y entusiasmar a otras personas.</p>	<p>Es poco probable que las/os estudiantes tengan las habilidades o la confianza para convocar, inspirar y entusiasmar a otras personas.</p>	<p>Las/os estudiantes están comenzando a desarrollar habilidades de liderazgo, lo que les permite comenzar a asumir la responsabilidad de llevar adelante sus ideas.</p>	<p>Las/os estudiantes están desarrollando habilidades de liderazgo orientadas a la acción. Se dan cuenta de la importancia del trabajo en grupo. Son capaces de convocar a sus compañeras/os para armar equipo y logran gestionar sus roles para alcanzar un objetivo.</p>	<p>Las/os estudiantes tienen sólidas habilidades de liderazgo para la acción y confianza en sí mismas/os. Se organizan para el logro de objetivos teniendo en cuenta las fortalezas e intereses de los miembros. Son capaces de anticipar el éxito de sus ideas e identificar lo que se necesita para que eso suceda.</p>	<p>Las/os estudiantes desafían el estado de la situación actual. Construyen las habilidades y conocimientos que se necesitan para llegar al resultado deseado. Tienen actitud proactiva, perseverancia y visión para liderar un proyecto, superando cualquier obstáculo en el camino. Logran inspirar y entusiasmar a otras personas durante el proceso.</p>
<p>APALANCAMIENTO DIGITAL</p> <p>La incorporación de elementos digitales para encontrar y desarrollar ideas creativas e innovadoras que no pueden ser alcanzadas de otra manera.</p>	<p>Las/os estudiantes están empezando a conocer algunos recursos digitales para comenzar a integrarlos en el proceso creativo.</p>	<p>Las/os estudiantes utilizan algunos recursos digitales durante el proceso creativo o para presentar sus hallazgos, pero estos son de un nivel superficial.</p>	<p>Las/os estudiantes utilizan recursos y oportunidades digitales para identificar y perseguir ideas creativas con el objetivo de mejorar el proceso creativo.</p>	<p>Las/os estudiantes utilizan de manera adecuada los recursos digitales para mejorar los elementos creativos del proceso de aprendizaje. En este nivel no son capaces de explicar claramente cómo o por qué esto ayudó, pero los beneficios son evidentes en su trabajo.</p>	<p>Las/os estudiantes pueden expresar claramente cómo el uso de recursos digitales mejoró su habilidad para desarrollar ideas creativas y liderar el trabajo más eficazmente hacia la acción.</p>

© Alianza Global de las Nuevas Pedagogías para el Aprendizaje Profundo.