

## Convocatoria y guía para los autores 2019

### *Pensar fuera de la caja*

*Pensar fuera de la caja* es una publicación anual de la *Red Global de Aprendizajes*. La revista es una invitación abierta a todos los docentes y directores participantes en la *Red Global de Aprendizajes* a **sistematizar y hacer visibles las nuevas pedagogías en las instituciones educativas de Uruguay**. Es una invitación a compartir sus prácticas docentes, tanto a nivel de aula, como de centro o de integración de centros.

Nuestra revista incluye experiencias de prácticas educativas innovadoras que evidencian procesos de **aprendizaje profundo**, que proporcionan a los estudiantes experiencias reales para crear y usar nuevos conocimientos en el mundo actual, más allá del aula. Se trata de actividades que reestructuran el aprendizaje de los contenidos curriculares mediante las herramientas y los recursos digitales para que a los alumnos les resulte más desafiante e interesante, y desarrollen y evalúen **competencias claves para el futuro, las 6C** (carácter, ciudadanía, colaboración, comunicación, creatividad, pensamiento crítico).

En ese marco, se esperan trabajos que aborden alguno de los siguientes ejes temáticos:

- **Nuevas pedagogías en el aula:** presentar experiencias de actividades de aprendizaje profundo que se basen en el marco conceptual y metodológico del proyecto Red Global de Aprendizaje, que ya fueron llevadas a cabo o que estén en proceso de ejecución.
- **Nuevas pedagogías en el centro:** presentar experiencias educativas enfocadas en una estrategia o en acciones concretas que el centro impulse o haya impulsado que generen mejores condiciones en el desarrollo de actividades de aprendizaje profundo. Se valorará el marco conceptual y metodológico del proyecto Red Global de Aprendizaje.

## I. Quiénes pueden presentar estos trabajos

Pueden hacerlo todos los docentes de la ANEP que formen parte de la *Red Global de Aprendizajes*.

## II. Plazos

Presentación final de artículos: desde el **13 de agosto** hasta el **17 de marzo de 2020** a las **17 hrs.**

## III. Requisitos formales

Los trabajos han de cumplir con un conjunto de requisitos, que se detallan a continuación:

### 1. Título

Debe ser lo más ilustrativo y conciso posible. Compuesto por no más de diez palabras significativas. Fuente: Arial. Tamaño: 14. Formato: negrita. Estilo de párrafo: centrado.

### 2. Resumen

Recoge el objetivo o la finalidad de la propuesta. Debe precisar los aspectos metodológicos importantes y enfatizar los resultados y conclusiones más relevantes, establecer lo que fue hecho, cómo fue hecho, los resultados principales y su significado. Extensión: entre 200 y 300 palabras. Fuente: Arial. Tamaño: 12. Estilo de párrafo: justificado.

### 3. Palabras clave

A continuación del resumen deben incluirse de cinco a ocho palabras clave o descriptores, que permitan localizar el trabajo en una búsqueda temática. Fuente: Arial. Tamaño: 12. Estilo de párrafo: justificado.

### 4. Desarrollo o cuerpo del texto

Fuente: Arial. Tamaño: 12. Estilo de párrafo: justificado.

### 5. Referencias bibliográficas

Fuente: Arial. Tamaño: 12. Solamente debe incluirse la bibliografía citada, ordenada alfabéticamente, según las normas APA.

### 6. Normas de formato

Se aceptarán archivos en formato .doc, .docx, o .rtf



Extensión total: entre 8.000 y 10.000 caracteres con espacios.  
Interlineado simple, márgenes estándar, hoja A4.

Las tablas, figuras y gráficos deben presentarse numerados de forma secuencial y con un título claro. Estos elementos deben ser auto-explicativos. Los gráficos y tablas que no sean de producción propia deben incluir la referencia (por ejemplo: Cuadro tomado de...)

Las imágenes (fotografías, infografías, etc.) deben ser de producción propia y contar con las autorizaciones correspondientes en el caso que se requieran. La inclusión de fotografías y figuras debe contribuir a aclarar los contenidos. Se recomienda utilizar este tipo de materiales con moderación.

Las citas textuales en el desarrollo del texto deben ir entre comillas, con la referencia entre paréntesis (autor, año, página). Las paráfrasis o inclusión de ideas que ameriten reconocimiento de autoría también deben incluir la referencia entre paréntesis (autor, año).

El trabajo puede incluir notas al pie de página.

7. **Persona gramatical y tiempo verbal**

Se recomienda el uso de la tercera persona del singular y el tiempo presente (con la salvedad para acciones que hayan ocurrido en un tiempo pretérito).

#### IV. Declaración de privacidad

El material debe ser original. Los autores no recibirán regalías ni ninguna otra compensación en efectivo por su contribución. La publicación se hace bajo licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0) <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

#### V. Proceso de evaluación y publicación

Los trabajos recibidos pasarán por una revisión de los [requisitos formales](#) por parte del equipo editorial. Los trabajos que cumplan con los mismos continuarán con el proceso de evaluación.

La evaluación del contenido la llevará a cabo un comité de evaluación constituido por los referentes de los Consejos de Educación de ANEP y Plan Ceibal.

Se considerará que los trabajos:

- narren y describan en detalle las actividades desarrolladas;
- se enmarquen en los fundamentos conceptuales y metodológicos de la *Red Global de Aprendizajes*;
- incluyan alguna de las herramientas propuestas por la *Red Global de Aprendizajes*.

#### VI. Envío de artículos y consultas

Para la presentación de un trabajo se deberá adjuntar el artículo en el formulario dispuesto con este propósito en el sitio web de la Red ([redglobal.edu.uy](http://redglobal.edu.uy)).

Quienes estén interesados podrán enviar consultas a [fueradelacaja@ceibal.edu.uy](mailto:fueradelacaja@ceibal.edu.uy)