

Pensar fuera de la caja

Bases de la convocatoria 2021-2022

Pensar fuera de la caja es una publicación anual de la *Red Global de Aprendizajes*, pero sobre todo es una invitación a todos los docentes, directores e inspectores participantes en el proyecto a **registrar y hacer visibles las experiencias dentro del marco de las nuevas pedagogías en las instituciones educativas de Uruguay.**

La revista incluye prácticas educativas innovadoras, tanto a nivel de aula como de centro, en las que se evidencian situaciones auténticas de aprendizaje y participación que hayan impulsado a estudiantes, docentes u otros actores de la comunidad educativa a la creación y uso de conocimientos, con el fin de reestructurar el aprendizaje, repensar la gestión del centro educativo o generar nuevos liderazgos mediante el uso de nuevas herramientas y recursos digitales y así estimular el desarrollo del **aprendizaje profundo.**

En este sentido, promovemos que los trabajos presentados aborden alguno de los siguientes ejes temáticos:

- **Nuevas pedagogías en el aula:** experiencias aprendizaje basadas en el marco conceptual y metodológico del proyecto Red Global de Aprendizajes, que ya fueron llevadas a cabo o que estén en proceso de ejecución y que hagan foco en el desarrollo y evaluación de las 6C (carácter, ciudadanía, colaboración, comunicación, creatividad, pensamiento crítico).
- **Nuevas pedagogías en el centro:** experiencias educativas enfocadas en una estrategia o en acciones concretas que el centro impulse o haya impulsado para generar mejores condiciones y un clima profesional óptimo para el desarrollo de actividades de aprendizaje profundo dentro del marco conceptual y metodológico del proyecto Red Global de Aprendizajes.

I. Quiénes pueden presentar trabajos

Únicamente docentes de aula o personal directivo de la ANEP e instituciones privadas que formen parte de la *Red Global de Aprendizajes*.

II. Plazos

La convocatoria queda abierta a partir de la publicación de las presentes bases y la recepción de artículos se cerrará el **16 de junio de 2022** a las **17 hrs.**

III. Requisitos formales

Los trabajos deben cumplir con los requisitos detallados a continuación:

1. Título

Que sea lo más ilustrativo, conciso y significativo posible en relación con el tema o experiencia tratados. La extensión será de no más de diez palabras. Fuente: Arial. Tamaño: 14. Formato: negrita. Estilo de párrafo: centrado.

2. Resumen

Recoge el objetivo o la finalidad de la propuesta. Debe precisar los aspectos metodológicos importantes, establecer lo que fue hecho, cómo fue hecho y enfatizar los resultados y conclusiones más relevantes. Extensión: entre 200 y 300 palabras. Fuente: Arial. Tamaño: 12. Estilo de párrafo: justificado.

3. Palabras clave

A continuación del resumen deben incluirse de cinco a ocho palabras clave o descriptores, que permitan localizar el trabajo en una búsqueda temática. Fuente: Arial. Tamaño: 12. Estilo de párrafo: justificado.

4. Desarrollo o cuerpo del texto

Fuente: Arial. Tamaño: 12. Estilo de párrafo: justificado.

5. Referencias

Fuente: Arial. Tamaño: 12. Solamente debe incluirse la bibliografía citada, ordenada alfabéticamente, según las normas APA vigentes.

6. Normas de formato

Se aceptan archivos únicamente en los formatos: .doc, .docx, .odt o .rtf

Extensión total: entre 8.000 y 10.000 caracteres con espacios. Interlineado simple, márgenes estándar, hoja A4.

Las tablas, figuras y gráficos deben presentarse numerados de forma secuencial y con un título claro. Estos elementos deben ser auto-explicativos. Los gráficos y tablas que no sean de producción propia deben incluir la referencia (por ejemplo: Cuadro tomado de...)

Las imágenes (fotografías, infografías, etc.) deben ser de producción propia y contar con las autorizaciones correspondientes en el caso que se requieran. La inclusión de fotografías y figuras debe contribuir a aclarar los contenidos. Se recomienda utilizar este tipo de materiales con moderación.

Las citas textuales en el desarrollo del texto deben ir entre comillas, con la referencia entre paréntesis (autor, año, página). Las paráfrasis o inclusión de ideas que ameriten reconocimiento de autoría también deben incluir la referencia entre paréntesis (autor, año).

El trabajo puede incluir notas al pie de página.

7. **Persona gramatical y tiempo verbal**

Se recomienda el uso de la tercera persona del singular y el tiempo presente (con la salvedad para acciones que hayan ocurrido en un tiempo pretérito).

IV. Tipos de artículo

Para la presente convocatoria se considerarán los siguientes:

- **Artículo de investigación:** presenta resultados de experiencias auténticas y originales en el marco de investigaciones relacionadas con la implementación y evaluación de las nuevas pedagogías, basadas en datos empíricos y haciendo uso del método científico. Por lo general, su estructura consiste en: introducción, metodología, resultados y conclusiones.
- **Ensayo narrativo:** analiza, sistematiza, interpreta y discute experiencias reales, prácticas o teórico-prácticas, que facilitan la comprensión del marco de las nuevas pedagogías y la visibilización del aprendizaje profundo, dan cuenta de su implementación y adaptación en contextos específicos del sistema educativo uruguayo y/o suscitan hipótesis para futuras investigaciones. Por lo general, su estructura consiste en: introducción, desarrollo y conclusiones.
- **Reseña o artículo de revisión:** analiza, sistematiza e integra los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, así como de materiales teóricos relacionados directa o indirectamente con el marco conceptual y metodológico de las nuevas pedagogías, con el

fin de dar cuenta de los avances y las tendencias en desarrollo dentro del campo. Debe presentar una revisión bibliográfica de al menos 4 documentos.

Al momento de completar el formulario de aplicación, se solicitará al autor o autores que especifiquen el tipo de artículo que envían.

V. Envío de artículos

La presentación de los artículos deberá hacerse únicamente completando el [formulario](#) disponible en el [sitio web de la Red Global de Aprendizajes](#), allí encontrarán la opción correspondiente para adjuntarlo.


Pensar fuera de la caja

La publicación anual de la Red Global de Aprendizajes es una invitación abierta a compartir las prácticas docentes, tanto a nivel de aula como de centro o de integración de centros.



PENSAR FUERA DE LA CAJA 5

Nuestra revista incluye experiencias de prácticas educativas innovadoras que evidencian procesos de Aprendizaje profundo, que proporcionan a los estudiantes experiencias reales para crear y usar nuevos conocimientos en el mundo más allá del aula.

 [Descargar PDF](#)

 [Ver números anteriores](#)

VI. Declaración de privacidad

El material debe ser original. Los autores no recibirán regalías ni ninguna otra compensación en efectivo por su contribución. La publicación se hace bajo licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional ([CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/))

VII. Proceso de evaluación y publicación

Los trabajos recibidos pasarán por una revisión de los [requisitos formales](#) a cargo del equipo editorial. Los trabajos que los cumplan continuarán con el proceso de evaluación.

La evaluación del contenido la llevará a cabo un comité de evaluación constituido por los referentes de los Consejos de Educación de ANEP en la Red Global de Aprendizajes e integrantes del equipo Red con trayectoria en el proyecto.

Se considerará que los trabajos:

- describan con detalle las actividades desarrolladas;
- se enmarquen en los fundamentos conceptuales y metodológicos de la *Red Global de Aprendizajes*;
- incluyan alguna de las herramientas propuestas por la *Red Global de Aprendizajes*.

Finalmente, los trabajos seleccionados pasarán por un proceso de edición de aspectos formales de redacción y estilo para su publicación.

VIII. Retroalimentación y consultas

Pueden escribir a la dirección de correo fueraadelacaja@ceibal.edu.uy:

- Si durante el proceso de escritura desean recibir retroalimentación de sus borradores o artículos finales.
- En caso de consultas sobre la pertinencia de contenidos, formas de citado, estructura del texto, entre otros aspectos formales.
- Para evacuar dudas sobre asuntos explícitos o no en las presentes bases.